

Atelier de conception innovante « Pédagogie 2025 »

Le Centre d'Ingénierie Pédagogique de l'Université Paris-Dauphine, avec le professeur Albert David, délégué à la transformation pédagogique et aux projets innovants, lance un atelier d'innovation intitulé « Pédagogie 2025 ». Cet atelier est organisé dans le cadre du projet « Center for Teaching Excellence », qui bénéficie d'un soutien financier du Ministère de l'Enseignement Supérieur via l'AMI 2017 pour lequel nous avons été lauréats.

Objectif

L'objectif de l'atelier est, en associant des acteurs de divers horizons, de contribuer à produire des concepts et des projets innovants en matière de pédagogie dans l'enseignement supérieur. Plus précisément, l'atelier permet, par un travail collectif associant l'ensemble des participants,

- d'élaborer une architecture conceptuelle permettant de structurer une pensée innovante sur la pédagogie dans l'enseignement supérieur à l'horizon 2025 ;
- de concevoir des projets innovants exploratoires, prêts à être expérimentés ou développés ;
- de produire des référentiels permettant de définir des cibles pour les projets de transformation.

Méthodologie

L'originalité de la démarche est dans la méthodologie adoptée, celle des ateliers de conception innovante DKCP (Définition, Knowledge, Concept, Projet). La méthodologie DKCP a été mise au point à Mines Paris-Tech et à Dauphine, en application de travaux fondateurs en théorie de la conception (théorie C-K).

Nous détaillons ci-dessous la logique générale de chacune des phases D, K, C et P.

La phase D consiste à **définir le champ d'innovation** et à **faire l'inventaire des connaissances** qui seront mutualisées en phase K. Ces connaissances correspondent, pour partie, aux cœurs de métiers traditionnellement liés au champ d'innovation - y compris les projets innovants proposés ou en émergence - et, pour une autre partie, sont décalées par rapport aux cœurs de métier : dans ce dernier cas, le domaine concerné peut sembler lointain, mais sa pertinence est assurée par un raisonnement capable d'établir un lien avec le champ d'innovation et de démontrer à l'avance son caractère inspirant.

En phase K, différents intervenants – participants à l’atelier et invités extérieurs - apportent leur compétence et leur expérience sur les sujets retenus. On recueille alors non seulement **une synthèse, mais aussi ce qui semble le plus important dans les propos tenus ainsi que les idées qui émergent à l’écoute des présentations** faites. Les éléments importants comme les éléments inspirés des présentations sont ensuite transcrits sur des post it et regroupés par les participants en différents sous-ensembles, sans critères de proximité prédéfinis, selon un certain protocole. Une démarche inductive permet ensuite de nommer ces sous-ensembles par des **expressions conceptuelles** qui non seulement en captent le sens, mais sont capables de provoquer une mise en tension des imaginaires : des « **inconnus désirables** ». Ces « étiquettes » sont travaillées, une sélection est faite, et **les formulations conceptuelles retenues deviennent les thèmes de conception innovante pour la phase C.**

A partir de ces concepts projecteurs initiaux, dont on comprend qu’ils sont rigoureusement inférés de tout le travail produit en phases D et K, la phase C produit des concepts plus précis, plus nombreux et reliés entre eux de façon à former **une architecture conceptuelle**. On tire de ces explorations conceptuelles **des trajectoires d’innovation qui sont ensuite concrétisées en phase P sous forme de projets innovants**, à développer et à mettre en œuvre à différents horizons et au sein de différents contextes.

Cette méthodologie a été progressivement expérimentée et validée, depuis une douzaine d’années, avec les entreprises partenaires de nos recherches, avec les étudiants de nos formations à l’innovation et lors d’applications sur des projets de recherche incluant une démarche d’innovation. Elle a fait les preuves de sa capacité à réunir des acteurs au sein d’une démarche participative d’innovation, à « défixer » par rapport aux conceptions établies et à générer des projets innovants fédérateurs.

Composition du groupe

Différents experts sont sollicités :

- **des enseignants-chercheurs** de différents établissements d’enseignement supérieur, dont l’Université Paris-Dauphine ainsi que des institutions de PSL,
- **des spécialistes de pédagogie** de renommée internationale, notamment Christelle Lison, Professeure à la Faculté d’éducation de l’Université de Sherbrooke (Canada) et Amaury Daele, Professeur en Sciences de l’éducation à la Haute Ecole Pédagogique à Vaud-Lausanne (Suisse),
- **des experts du Ministère** de l’enseignement supérieur, de la recherche et de l’innovation, entre autres Patricia Arnault, experte à la MiPNES (Mission de la pédagogie et du numérique pour l’enseignement supérieur) et Philippe Lalle, conseiller stratégique pour la pédagogie (DGESIP),
- **des spécialistes de divers domaines**, tels que François Taddéi, chercheur au CRI (Centre de recherche interdisciplinaire), Jean-Pierre Berthet, directeur du Centre d’expérimentation numérique de Sciences Po, expert MiPNES sur les espaces d’apprentissage et co-fondateur du Learning Lab Network, Mathieu Hainselin,

maître de conférences en psychologie expérimentale à l'université de Picardie, expert MiPNES en neurosciences, Emmanuelle Picard, professeur à l'ENS-Lyon, historienne de l'enseignement supérieur, Didier Paquelin, professeur titulaire de la Chaire de leadership en enseignement sur la pédagogie de l'enseignement supérieur à l'Université Laval (Québec) et expert MiPNES sur les espaces d'apprentissage, Céline Mounier, sociologue chez Orange, des comportements d'apprentissage. Ces spécialistes seront mobilisés pour contribuer et produire, à partir notamment de la liste des compétences et expertises décalées identifiées en phase D et à mutualiser en phase K.

- **des équipes d'ingénierie et de conseil pédagogiques** (SAPIENS USPC, CIP Dauphine, IDEA, Université Paris-Est, Sciences Po, ENSAM, Université Paris 1),

Le groupe devrait comprendre 15 à 20 personnes, sans compter les invités extérieurs pour la phase K.

Planning

Phase K

14 février 2018, de 15h à 17h30

4 mai 2018 de 9h à 17h30

Phase C

Juin 2018

Phase P

Juillet 2018

Les dates exactes seront communiquées ultérieurement.

Restitution publique en novembre 2018.